

# Einem fröhlichen Umtrunk steht nichts mehr im Wege - Polka

Herzlichst gewidmet unserem Ehrenbezirksobmann Josef Pleil

Friedrich Rauch

1. x Ten.  
2. x Tutti

Holz

Flgh.

*p*

*mf*

9

*mf*

17

1. x Flgh.  
2. x Ten.

Flgh.

*p*

25 *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

Tiefes Blech *f*

FOLGE

FINE

*f* *f* *f* *f*

Detailed description: This system contains the first four measures of a musical piece. It features four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature has two flats. The first measure is marked with a 'cresc.' and a fermata. The second measure is marked 'Tiefes Blech' and 'f'. The third measure is marked 'f'. The fourth measure is marked 'f' and 'FOLGE'. The system ends with a 'FINE' marking and a fermata.

34 *f*

Flgh Ten.

34

Detailed description: This system contains measures 34 through 43. It features four staves. The first measure is marked '34' and 'f'. The second measure is marked 'Flgh Ten.'. The system ends with a fermata.

44 *f* *p-f*

Trio

1. x Ten.  
2. x Tutti

44 *p-f* *p-f*

D.C. al Fine

Detailed description: This system contains measures 44 through 53. It features four staves. The first measure is marked '44'. The second measure is marked 'Trio' and 'f'. The third measure is marked 'f'. The fourth measure is marked '1. x Ten.' and '2. x Tutti' and 'p-f'. The fifth measure is marked '44' and 'p-f'. The sixth measure is marked 'p-f'. The system ends with a fermata and the instruction 'D.C. al Fine'.

52

Holz

*mf*

*mf*

*mf*

61

1. x Flgh.  
2. x Ten.

*p*

*p*

70

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

78

Ten.

1. Flgh. + 1

FOLGE

FINE

Gr.Tr.

*mf*

*mf*

Flgh.

91

Holz

Ten.

91

Bariton

103

Flgh.

Tutti

103

Trio D.C. al Fine

# Einem fröhlichen Umtrunk steht nichts mehr im Wege (Polka)

1. Flöte C

Herzlichst gewidmet unserem Ehrenbezirksobmann Josef Pleil

Friedrich Rauch

1 2

*p*

19 2

*p*

29 *f* FOLGE FINE

38 *f* Trio *f* D.C. al Fine Solo *mf*

50 2 *p-f* 2 *mf* Solo

60 2 *p*

70 2 *f* FOLGE FINE

83 2 *mf* Solo *p*

103 *f*

Trio D.C. al Fine

# Einem fröhlichen Umtrunk steht nichts mehr im Wege (Polka)

2. Flöte C

Herzlichst gewidmet unserem Ehrenbezirksobmann Josef Pleil

Friedrich Rauch

1 2 2 2 2 10 2

*p* *p*

23 *f* *f* FOLGE FINE

34 *f* D.C. al Fine

46 Trio *f* *p-f*

56 Solo *mf*

66 *p* *f*

78 *p* FOLGE FINE *mf*

91 Solo 7

107 *f*

Trio D.C. al Fine

# Einem fröhlichen Umtrunk steht nichts mehr im Wege (Polka)

Herzlichst gewidmet unserem Ehrenbezirksobmann Josef Pleil

Friedrich Rauch

Oboe

1. *p* 1.x tacet bis \*

24 *f* FOLGE FINE

34 *f* D.C. al Fine

46 *f* Trio 1.x tacet *p p-f*

54 *mf* Solo

63 *f* *p* FOLGE FINE

83 *mf* Solo

107 *f* Trio D.C. al Fine

# Einem fröhlichen Umtrunk steht nichts mehr im Wege (Polka)

Fagott

Herzlichst gewidmet unserem Ehrenbezirksobmann Josef Pleil

Friedrich Rauch

1 *p* *mf*

13 *p*

23 *f* FOLGE FINE *f*

34 *f* *mf* *cresc.*

46 **Trio** *f* *p-f* *mf*

60 *p* *cresc.*

73 *f* *p* FOLGE FINE *mf*

87 *f*

102 *f* Trio D.C. al Fine



# Einem fröhlichen Umtrunk steht nichts mehr im Wege (Polka)

ES Klarinette

Herzlichst gewidmet unserem Ehrenbezirksobmann Josef Pleil

Friedrich Rauch

1 *p* 10 *p*

23 *f* FOLGE FINE

34 *f* D.C. al Fine

Trio *f* *p-f*

56 *mf* Solo

66 *p* *f*

78 *p* FOLGE FINE *mf*

91 Solo *mf*

107 *f* Trio D.C. al Fine

# Einem fröhlichen Umtrunk steht nichts mehr im Wege (Polka)

Herzlichst gewidmet unserem Ehrenbezirksobmann Josef Pleil

1. Klarinette B

Friedrich Rauch

1. Klarinette B

1 2 *p* 10 *p* 23 *f* 34 *f* 4 D.C. al Fine Solo *mf* 58 68 *p* *f* 78 *p* FOLGE FINE *mf* 89 Solo 105 *f* Trio D.C. al Fine

The musical score is written for Clarinet B in 2/4 time. It consists of nine staves of music. The first staff (measures 1-23) starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It features a melodic line with dynamics *p* and *f*, and includes first and second endings. The second staff (measures 23-34) continues the melody with dynamics *f* and includes a first ending. The third staff (measures 34-58) is marked 'Trio' and 'Solo', with dynamics *f* and *mf*. The fourth staff (measures 58-68) continues the melody with dynamics *p* and *f*. The fifth staff (measures 68-78) includes first and second endings, with dynamics *p* and *mf*. The sixth staff (measures 78-89) is marked 'Solo' and includes a first ending. The seventh staff (measures 89-105) continues the melody with dynamics *f* and includes a first ending. The score concludes with 'Trio D.C. al Fine'.

# Einem fröhlichen Umtrunk steht nichts mehr im Wege (Polka)

2. Klarinette B

Herzlichst gewidmet unserem Ehrenbezirksobmann Josef Pleil

Friedrich Rauch

1 *p* 2 10 *p* 2

23 *f* FOLGE FINE *f*

34 *f* 4 D.C. al Fine

46 *f* Trio *p-f* 2

56 *mf* Solo

66 *p* 2 *f*

76 *p* FOLGE FINE *mf* 2

86 *mf* Solo 7

105 *f* 2 Trio D.C. al Fine

# Einem fröhlichen Umtrunk steht nichts mehr im Wege (Polka)

3. Klarinette B

Herzlichst gewidmet unserem Ehrenbezirksobmann Josef Pleil

Friedrich Rauch

1 2 2 10 2

*p* *p*

23 FOLGE FINE *f*

34 *f* D.C. al Fine

46 Trio Solo *f* *p-f* *mf*

58 2 *p*

72 FOLGE FINE *f* *p*

83 2 7 *mf*

98 Solo

107 *f*

Trio D.C. al Fine

# Einem fröhlichen Umtrunk steht nichts mehr im Wege (Polka)

1. Altsaxophon ES

Herzlichst gewidmet unserem Ehrenbezirksobmann Josef Pleil

Friedrich Rauch

1. x tacet bis \*

*p* *mf*

9

17 *f* *f* FOLGE FINE

34 *f* D.C. al Fine

Trio *f* 1. x tacet *p-f* immer spielen

58 *f* FOLGE FINE

83 *mf*

99 *f* Trio D.C. al Fine

# Einem fröhlichen Umtrunk steht nichts mehr im Wege (Polka)

2. Altsaxophon ES

Herzlichst gewidmet unserem Ehrenbezirksobmann Josef Pleil

Friedrich Rauch

1. x tacet bis \*

*p* *mf*

9

24

FOLGE FINE *f*

34

*f* D.C. al Fine

Trio

1. x tacet

*f* *p-f*

58

15 immer spielen *f* 3 FOLGE FINE

83 *mf*

99 *f* Trio D.C. al Fine

# Einem fröhlichen Umtrunk steht nichts mehr im Wege (Polka)

Herzlichst gewidmet unserem Ehrenbezirksobmann Josef Pleil

1. Tenorsaxophon B

Friedrich Rauch



# Einem fröhlichen Umtrunk steht nichts mehr im Wege (Polka)

Herzlichst gewidmet unserem Ehrenbezirksobmann Josef Pleil

2. Tenorsaxophon B

Friedrich Rauch





# Einem fröhlichen Umtrunk steht nichts mehr im Wege (Polka)

Herzlichst gewidmet unserem Ehrenbezirksobmann Josef Pleil

Baritonsaxophon ES

Friedrich Rauch



D.C. al Fine

Trio D.C. al Fine

# Einem fröhlichen Umtrunk steht nichts mehr im Wege (Polka)

1. Flügelhorn B

Herzlichst gewidmet unserem Ehrenbezirksobmann Josef Pleil

Friedrich Rauch

1. *p* 1.x tacet bis \* *mf*

13 *p* 2.x tacet bis \*

25 *f* FOLGE FINE *f* *f*

38 *f* *f* *f*

46 **Trio** *f* 1.x tacet *p-f* D.C. al Fine

65 *p* 2.x tacet *f* immer spielen *f*

78 *p* *mf* Solo FOLGE FINE *cresc.*

89 *mf* *f*

106 *mf* *f* Trio D.C. al Fine

# Einem fröhlichen Umtrunk steht nichts mehr im Wege (Polka)

2. Flügelhorn B

Herzlichst gewidmet unserem Ehrenbezirksobmann Josef Pleil

Friedrich Rauch

1. x tacet bis \*  
p  
mf  
2. x tacet bis \*  
p  
f  
FOLGE FINE  
34 f f  
46 Trio D.C. al Fine  
f 2 1. x tacet 7  
65 2. x tacet p-f immer spielen  
p cresc. f  
74 3 FOLGE FINE 7  
90 2. Trip  
104 f  
Trio D.C. al Fine

# Einem fröhlichen Umtrunk steht nichts mehr im Wege (Polka)

1. Tenorhorn B

Herzlichst gewidmet unserem Ehrenbezirksobmann Josef Pleil

Friedrich Rauch

1. *p*

17 1. x tacet bis \*

29 *f* FOLGE FINE

40 *f* Trio *p f*

54 *p* 7 1. x tacet

70 *f* immer spielen *cresc.*

78 *p* FOLGE FINE *mf* Solo

87 *mf* 8

104 *f* 3

Trio D.C. al Fine

# Einem fröhlichen Umtrunk steht nichts mehr im Wege (Polka)

Herzlichst gewidmet unserem Ehrenbezirksobmann Josef Pleil

2./3. Tenorhorn B

Friedrich Rauch

The musical score is written for Tenorhorn B in 2/4 time. It consists of ten staves of music. The first staff (measures 1-12) starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). Dynamics include *p* and *mf*. The second staff (measures 13-22) continues in the same key and includes a *p* dynamic. The third staff (measures 23-33) features a key signature change to one flat (Bb) and includes a *f* dynamic. The fourth staff (measures 34-45) continues in Bb. A box labeled "Trio" appears above the fifth staff (measure 46), where the key signature changes to two flats (Bb, Eb). Dynamics include *f*, *p-f*, and *mf*. The sixth staff (measures 58-69) continues in Bb and includes a *p* dynamic. The seventh staff (measures 70-82) includes a *cresc.* marking and a *f* dynamic. The eighth staff (measures 83-96) includes a *mf* dynamic. The ninth staff (measures 97-100) includes a *f* dynamic. The score concludes with "D.C. al Fine" and "Trio D.C. al Fine" markings.

# Einem fröhlichen Umtrunk steht nichts mehr im Wege (Polka)

Bariton B

Herzlichst gewidmet unserem Ehrenbezirksobmann Josef Pleil

Friedrich Rauch

1 *p*

17 1. x tacet bis \* *p*

29 *f* FOLGE FINE *f*

41 Trio *f* D.C. al Fine *p-f*

54 1. x tacet *p*

70 *cresc.* immer spielen *f*

78 *p* FOLGE FINE *mf* 15

103 *f* 3

Trio D.C. al Fine

# Einem fröhlichen Umtrunk steht nichts mehr im Wege (Polka)

Bariton C

Herzlichst gewidmet unserem Ehrenbezirksobmann Josef Pleil

Friedrich Rauch

1 *p*

17 1. x tacet bis \* *p*

29 *f* FOLGE FINE *f* *f*

41 Trio *f* D.C. al Fine *p-f* 1. x tacet

54 *f*

70 immer spielen *p* *f* cresc.

78 FOLGE FINE 15 *p* *mf*

103 3 *f*

Trio D.C. al Fine

# Einem fröhlichen Umtrunk steht nichts mehr im Wege (Polka)

1. Trompete B

Herzlichst gewidmet unserem Ehrenbezirksobmann Josef Pleil

Friedrich Rauch

1 *mf*

17 *f* FOLGE FINE *f*

34 *f*

D.C. al Fine

46 **Trio** *f* 1. x tacet *p-f* **Solo** *mf*

58 7

73 immer spielen *f* 3 FOLGE FINE 16

99 *mf* *f* **Trio** D.C. al Fine



# Einem fröhlichen Umtrunk steht nichts mehr im Wege (Polka)

2. Trompete B

Herzlichst gewidmet unserem Ehrenbezirksobmann Josef Pleil

Friedrich Rauch

1 *mf* 7

24 *f* FOLGE FINE *f*

34

46 **Trio** *f* 1. x tacet *p-f* **Solo** *mf*

58 7

73 immer spielen *f* 3 FOLGE FINE 16

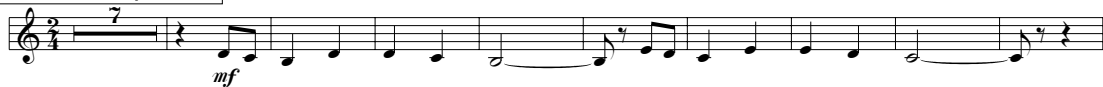
99 *mf* *f* Trio D.C. al Fine

# Einem fröhlichen Umtrunk steht nichts mehr im Wege (Polka)

Herzlichst gewidmet unserem Ehrenbezirksobmann Josef Pleil

3./4. Trompete B

Friedrich Rauch



D.C. al Fine



# Einem fröhlichen Umtrunk steht nichts mehr im Wege (Polka)

1./2. Horn ES

Herzlichst gewidmet unserem Ehrenbezirksobmann Josef Pleil

Friedrich Rauch

*p* *mf*

*p*

*f* *f* FOLGE FINE

Trio D.C. al Fine

*f* *p-f* *mf*

*p*

cresc. *f* *p* FOLGE FINE

*mf*

*f* Trio D.C. al Fine

# Einem fröhlichen Umtrunk steht nichts mehr im Wege (Polka)

3. Horn ES

Herzlichst gewidmet unserem Ehrenbezirksobmann Josef Pleil

Friedrich Rauch

1 *p* *mf*

11 *p*

22 *f* FOLGE FINE

34 *f*

46 *f* *p-f* *mf* Trio

58 *p*

71 *cresc.* *f* *p* FOLGE FINE

83 *mf*

96 *f* 7 Trio D.C. al Fine

# Einem fröhlichen Umtrunk steht nichts mehr im Wege (Polka)

1. Posaune C

Herzlichst gewidmet unserem Ehrenbezirksobmann Josef Pleil

Friedrich Rauch

1

*p* *mf*

11

*p* *f*

23

FOLGE FINE

34

*f* *f*

Trio

*f* *p-f*

57

*mf* *p*

70

FOLGE FINE

cresc. *f* *p*

83

*mf*

97

*f*

Trio D.C. al Fine

# Einem fröhlichen Umtrunk steht nichts mehr im Wege (Polka)

2. Posaune C

Herzlichst gewidmet unserem Ehrenbezirksobmann Josef Pleil

Friedrich Rauch

1 *p* *mf*

13 *p*

23 *f* *f* FOLGE FINE

34 *f* *f*

Trio D.C. al Fine

*f* *p-f*

57 *mf* *p*

70 *cresc.* *f* *p* FOLGE FINE

83 *mf*

97 *f* Trio D.C. al Fine

# Einem fröhlichen Umtrunk steht nichts mehr im Wege (Polka)

3. Posaune C

Herzlichst gewidmet unserem Ehrenbezirksobmann Josef Pleil

Friedrich Rauch

1

*p* *mf*

13

*p*

23

*f* FOLGE FINE

34

*f*

Trio

*f* *p-f* *mf* D.C. al Fine

60

*p* cresc. *f*

74

*p* FOLGE FINE *mf*

87

*f*

101

*f* Trio D.C. al Fine

# Einem fröhlichen Umtrunk steht nichts mehr im Wege (Polka)

## 1. Tuba C

Herzlichst gewidmet unserem Ehrenbezirksobmann Josef Pleil

Friedrich Rauch

1 *p* *mf*

13 *p*

23 *f* *ff* FOLGE FINE

34

46 **Trio** *f* *p-f* *mf* D.C. al Fine

60 *p* *cresc.*

73 *f* *p* *mf* FOLGE FINE

87 *Bariton, 3. Pos.*

102 *f* **Trio D.C. al Fine**

The musical score is written for Tuba C in bass clef with a 2/4 time signature. It consists of ten staves of music. The first staff starts with a dynamic of *p* and ends with *mf*. The second staff starts with *p*. The third staff has a dynamic of *f* and ends with *ff*, with 'FOLGE' and 'FINE' markings above the staff. The fourth staff is a continuation. The fifth staff is the start of the 'Trio' section, marked with a box, and has dynamics *f*, *p-f*, and *mf*, ending with 'D.C. al Fine'. The sixth staff has dynamics *p* and *cresc.*. The seventh staff has dynamics *f*, *p*, and *mf*, with 'FOLGE' and 'FINE' markings above the staff. The eighth staff is marked 'Bariton, 3. Pos.'. The ninth staff has a dynamic of *f* and ends with 'Trio D.C. al Fine'.



# Einem fröhlichen Umtrunk steht nichts mehr im Wege (Polka)

2. Tuba C

Herzlichst gewidmet unserem Ehrenbezirksobmann Josef Pleil

Friedrich Rauch

1  
*p* *mf*

13  
*p*

22  
*f* FOLGE FINE

34  
*f*

Trio D.C. al Fine

59  
*f* *p-f* *mf*

72  
*p* FOLGE FINE CIRC.

83  
*f*

97  
*mf* 7  
*f* Trio D.C. al Fine

# Einem fröhlichen Umtrunk steht nichts mehr im Wege (Polka)

Kleine Trommel

Herzlichst gewidmet unserem Ehrenbezirksobmann Josef Pleil

Friedrich Rauch

1 *p* *mf*

11 *p*

21 *f* FOLGE FINE

34 *f* D.C. al Fine

46 **Trio** *f* *p-f*

57 *mf* *p*

70 *mf* *p* FOLGE FINE

83 *cresc.* *f* *p*

97 *mf* *f* Trio D.C. al Fine

# Einem fröhlichen Umtrunk steht nichts mehr im Wege (Polka)

Herzlichst gewidmet unserem Ehrenbezirksobmann Josef Pleil

Gr. Trommel, Becken

Friedrich Rauch



# Einem fröhlichen Umtrunk steht nichts mehr im Wege (Polka)

1./2. Horn in F

Herzlichst gewidmet unserem Ehrenbezirksobmann Josef Pleil

Friedrich Rauch

1  
*p* *mf*

11  
*p*

23  
*f* *f* FOLGE FINE

34  
Trio D.C. al Fine

47  
*f* *p-f* *mf*

58  
*p*

71  
*cresc.* *f* *p* FOLGE FINE

83  
*mf*

95  
*f*

Trio D.C. al Fine

# Einem fröhlichen Umtrunk steht nichts mehr im Wege (Polka)

3. Horn in F

Herzlichst gewidmet unserem Ehrenbezirksobmann Josef Pleil

Friedrich Rauch

1 *p* *mf*

11 *p*

22 *f* *f* FOLGE FINE

34 *f* *p-f* *mf* D.C. al Fine

58 *p*

71 *cresc.* *f* *p* FOLGE FINE

83 *mf*

96 *f* Trio D.C. al Fine

# Einem fröhlichen Umtrunk steht nichts mehr im Wege (Polka)

1. Posaune B

Herzlichst gewidmet unserem Ehrenbezirksobmann Josef Pleil

Friedrich Rauch

Musical score for 1. Posaune B, consisting of nine staves of music. The score is written in 2/4 time and includes various dynamics and performance instructions.

Staff 1: *p* *mf*

Staff 2: *p*

Staff 3: *f* *f* FOLGE FINE

Staff 4: D.C. al Fine

Staff 5: *f* *p-f* Trio

Staff 6: *mf* *p*

Staff 7: *cresc.* *f* *p* FOLGE FINE

Staff 8: *mf*

Staff 9: *f* Trio D.C. al Fine

# Einem fröhlichen Umtrunk steht nichts mehr im Wege (Polka)

2. Posaune B

Herzlichst gewidmet unserem Ehrenbezirksobmann Josef Pleil

Friedrich Rauch

1  
*p* *mf*

13  
*p*

23 FOLGE FINE  
*f* *f*

34  
Trio D.C. al Fine  
*f* *p-f*

57  
*mf* *p*

70 FOLGE FINE  
cresc. *f* *p*

83  
*mf*

97  
*f*  
Trio D.C. al Fine

# Einem fröhlichen Umtrunk steht nichts mehr im Wege (Polka)

3. Posaune B

Herzlichst gewidmet unserem Ehrenbezirksobmann Josef Pleil

Friedrich Rauch

1 *p* *mf*

13 *p*

23 *f* FOLGE FINE

34 *f* *f* D.C. al Fine

Trio *f* *p-f* *mf*

60 *p* *cresc.* *f*

74 *p* FOLGE FINE *mf*

87

101 *f* Trio D.C. al Fine



# Einem fröhlichen Umtrunk steht nichts mehr im Wege (Polka)

Tuba Es

Herzlichst gewidmet unserem Ehrenbezirksobmann Josef Pleil

Friedrich Rauch

1 *p* *mf*

13 *p*

23 *f* FOLGE FINE *f*

34 *f* D.C. al Fine

Trio *f* *p-f* *mf*

60 *p* cresc.

73 *f* *p* FOLGE FINE *mf*

87 *mf* Bariton, 3. Pos.

102 *f* Trio D.C. al Fine

# Einem fröhlichen Umtrunk steht nichts mehr im Wege (Polka)

Tuba B

Herzlichst gewidmet unserem Ehrenbezirksobmann Josef Pleil

Friedrich Rauch

1  
*p* *mf*

13 *p*

23 *f* *f* *f*

34 *f* *f*

FOLGE FINE

Trio

D.C. al Fine

60 *f* *p-f* *mf*

73 *f* *p* *mf*

87 *f* *mf*

102 *f*

FOLGE FINE

Bariton, 3. Pos.

Trio D.C. al Fine